

COMUNIDAD DE MADRID Fantastic

Paco Rabal lanza explosivos a unos infectados subidos a la montaña rusa Jet Star del Parque de atracciones de Madrid, en **"La invasión de los zombies atómicos"**, mientras Paul Naschy, como el hombre lobo, lucha contra un tigre en el Castillo de Chinchón, en **"La bestia y la espada mágica"**. Eduardo Noriega salta de una de las torres del madrileño Paseo de la Castellana en **"Abre los ojos"**, mientras **"Supersonic Man"**, nuestro superhéroe nacional, hace lo propio desde otro de los edificios de la zona.

A nivel internacional, Boris Karloff, Vincent Price, Peter Cushing o Christopher Lee, las grandes estrellas del fantástico, ruedan en la Comunidad de Madrid como también lo hacen importantes directores como Mario Bava, Terry Gilliam, John Milius o Guillermo del Toro.

Durante décadas el cine fantástico, el que engloba la fantasía, lo imaginario, la ciencia ficción y el terror, fue obviado por el cine español. Lo extraordinario se dejaba a un lado, y si se mostraba algo fantástico, era en clave episódica de parodia. Ya en 1944 se rueda una película insólita, que aúna casticismo y fantasía, **"La torre de los siete jorobados"** de Edgar Neville, pero fue la excepción que confirmaba la regla de los géneros tradicionales del cine español. Hasta que, tímidamente, primero **"El cebo"** de Ladislao Vajda en 1958, después **"Gritos en la noche"** de Jesús Franco en 1962 o luego **"Ella y el miedo"** de León Klimovsky en 1962, se sitúan abiertamente en el terreno del fantástico. Después, en 1968, se estrena **"La marca del hombre lobo"** de Enrique Eguiluz, película que inicia de

forma continuada el fenómeno del fantástico español que hoy conocemos. Y todas estas películas están rodadas en la Comunidad de Madrid.

Con el género *western* que se rodaba en España, ya en situación de cierta saturación, se plantea la necesidad de ofrecer nuevos géneros exportables con la fórmula de coproducción entre países, para conseguir productos baratos y muy rentables. Precisamente por esta búsqueda de la comercialidad, y por las imposiciones de la censura al tratarse de historias cargadas de violencia y sexo, se ruedan historias del fantástico cuyos argumentos se sitúan en otros países, de forma mimética, ya fuese en Inglaterra, Francia, Alemania o Transilvania. Y se ruedan dobles versiones, con y sin desnudos de las actrices, una para los países del exterior y otra para el consumo interior. Y se desata una fiebre de rodajes, insólita para un cine dedicado a la comedia. Rodajes que se realizan en su inmensa mayoría en la actual Comunidad de Madrid. **"La noche de Walpurgis"** de León Klimovsky, **"La noche del terror ciego"** de Amando de Ossorio, **"La residencia"** de Narciso Ibañez Serrador, **"Viaje al centro de la tierra"** de Juan Piquer, **"Pánico en el Transiberiano"** de Eugenio Martín, **"No profanar el sueño de los muertos"** de Jordi Grau, **"El retorno del hombre lobo"** de Jacinto Molina...

Un género necesitado de localizaciones y edificios singulares, ya sean bosques tenebrosos u oscuros castillos, que se localizaron por toda la actual Comunidad de Madrid, y muy especialmente en Talamanca de Jarama, San Martín de Valdeiglesias, Pelayos de la Presa, Navacerrada, Lozoya, Torreledones, o la propia capital.

Así, hasta llegar a la actualidad, con un género vivo, con títulos recientes como **"Voces"** de Ángel Gómez, rodada en Torreledones, o el largometraje-antología, **"Vampus Horror Tales"** de Manuel M. Velasco, Isaac Berrocal, Piter Moreira, Erika Elizalde y Víctor Matellano, rodado en Leganés, Navacerrada, Colmenar Viejo y Madrid.

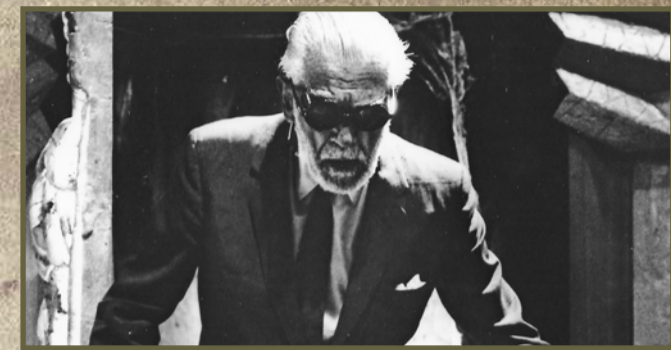


- 1. RUTA OESTE
- 2. RUTA NORTE
- 3. RUTA ESTE

1 SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS "GRITOS EN LA NOCHE" "LA MARCA DEL HOMBRE LOBO" "UN VAMPIRO PARA DOS" "MALKINJA" "LA SAGA DE LOS DRÁCULA"	2 PELAYOS DE LA PRESA "LA NOCHE DE WALPURGIS" "LA NOCHE DEL TERROR CIEGO" "EL JOROBADO DE LA MORGUE" "EL BUKUE MALDITO" "EL MARISCAL DEL INFIERNO" "NECROPAGUS"	3 PANTANO DE SAN JUAN "AL FILO DEL HACHA" "BAJO AGUAS TRANQUILAS" "EL BUKUE MALDITO" "SUPERSÓNICO MAN"	4 NAVAS DEL REY "BAJO AGUAS TRANQUILAS"	5 ALDEA DEL FREÑO "REMANDO AL VIENTO" "BAJO AGUAS TRANQUILAS" "LA NOCHE DE LOS BRUJOS" "LA VENGANZA DE IRA VAMP"	6 ROBLEDO DE CHAVELA "NO PROFANAR EL SUEÑO DE LOS MUERTOS" "AL FILO DEL HACHA"
7 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL "LOS ASESINATOS DE LA CALLE MORGUE"	8 EL ESCORIAL "LA HERENCIA VALDEMAR" "BESOS EN LA OSCURIDAD" "EL CABALLERO DEL DRAGÓN" "LA MOMIA NACIONAL"	9 TORRELEDONES "MONSTER DOG" "EL CARNAVAL DE LAS BESTIAS" "LA REBELION DE LAS MUERTAS" "SOLO SE MUERE DOS VECES" "VOCES"	10 GALAPAGAR "LA CAMPANA DEL INFIERNO"	11 ALPEDRETE "MÁS ALLÁ DEL TERROR"	12 ZARZALEJO "99.9: LA FRECUENCIA DEL TERROR"
13 VILLAFRANCA DEL CASTILLO "EL RETORNO DEL HOMBRE LOBO"	14 LAS ROZAS "LOS RITOS SEXUALES DEL DIABLO" "SEQUESTRADOS"	15 MAJADAHONDA "EL ARTE DE MORIR"	16 POZUELO DE ALARCÓN "MIL GRITOS TIENE LA NOCHE" "LICANTROPO. EL ASESINO DE LA LUNA LLENA" "SCHOOL KILLER"	17 BOADILLA DEL MONTE "LAS BRUJAS DE ZIGARRAMURDI"	18 MADRID "EN LAS ESTRELLAS" "EL SUEÑO DEL MONO LOCO" "INTACTO" "UNA DE ZOMBIS" "HG. DIARIO DE UN ASESINO"
19 GUADARRAMA "SCHOOL KILLER" "LOS NUEVOS EXTRATERRESTRES" "EL LABERINTO DEL FAUNO" "EL REFUGIO DEL MAL"	20 NAVACERRADA "PÁNICO EN EL TRANSIBERIANO" "LA NOCHE DE WALPURGIS" "EL RETORNO DE WALPURGIS" "LA SAGA DE LOS DRÁCULA"	21 CERCEDILLA "EL CABALLERO DEL DRAGÓN" "EL REFUGIO DEL MAL"	22 RASCAFRIA "VAMPYRES" "EL ESPANTO SURGE DE LA TUMBA" "UNA VELA PARA EL DIABLO" "LOS NUEVOS EXTRATERRESTRES"	23 PINILLA DEL VALLE "EL ESPANTO SURGE DE LA TUMBA"	24 LOZOYA "EL ESPANTO SURGE DE LA TUMBA" "EL OJOS AZULES DE LA MUÑECA ROTA" "EL AULLIDO DEL DIABLO"
25 PRÁDENA DEL RINCÓN "99.9: LA FRECUENCIA DEL TERROR"	26 BUITRAGO "ASÍ EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA"	27 MIRAFLORES DE LA SIERRA "EL REFUGIO DEL MAL" "VAMPYRES"	28 MANZANARES EL REAL "SIMBAD Y LA PRINCESA" "EL VIAJE FANTÁSTICO DE SIMBAD" "SIMBAD Y EL OJO DEL TIGRE" "¿HACIA EL FIN DEL MUNDO?" "HUNDRA"	29 COLMENAR VIEJO "DÓNAN, EL BÁRBARO" "ELLA Y EL MIEDO" "LA GRIETA" "INQUISICIÓN"	30 TRES CANTOS "OPEN WINDOWS"
31 CASTILLO SOTO VIÑUELAS "LA VENGANZA DE LA MOMIA" "SUPERNOVA" "EL HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE"	32 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX "LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN"	33 ALCOBENDAS "SLUGS, MUERTE VISCOSA" "BRÁCULA" "EL ARTE DE MORIR"	34 PATONES DE ARRIBA "LA NOCHE DE LAS GAVIOTAS" "PACTO DE BRUJAS" "LA ORGÍA NOCTURNA DE LOS VAMPIROS"	35 TORRELAGUNA "HERMANO DEL ESPACIO" "LA ORGÍA NOCTURNA DE LOS VAMPIROS"	36 EL VELLÓN "EL ATAQUE DE LOS MUERTOS SIN OJOS"
37 VALDEPIÉLAGOS "EL RETORNO DEL HOMBRE LOBO"	38 TALAMANCA DE JARAMA "DÓNAN, EL BÁRBARO" "EL ESPINAZO DEL DIABLO" "LA LENGUA ASESINA" "EL TESORO DE LAS CUATRO CORONAS" "EL HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE"	39 FUENTE EL SAZ "EL LABERINTO DEL FAUNO"	40 ALGETE "EL LABERINTO DEL FAUNO"		
41 DAGANZO "PÁNICO EN EL TRANSIBERIANO" "MISTERIO EN LA ISLA DE LOS MONSTRUOS" "SUPERSÓNICO MAN" "MÁS ALLÁ DEL TERROR"	42 ALCALÁ DE HENARES "TINO NEGRO" "SERPIENTE DE MAR" "EL ARTE DE MORIR" "EL DIABLO COJUELO"	43 NUEVO BAZTÁN "CEREMONIA SANGRIENTA"	44 RIBATEJADA "EL HUERTO DEL FRANCÉS"	45 PARACUELLOS DE JARAMA "LA MANSIÓN DE CTUHLTHU" "WAX"	46 COSLADA "EL ARTE DE MORIR"
47 ARGANDA "INQUISICIÓN" "EL LIQUERO MÁGICO"	48 LEGANÉS "LA MANSIÓN DE CTUHLTHU" "VAMPUS HORROR TALES"	49 ALCORCÓN "LA SAGA DE LOS DRÁCULA"	50 FUENLABRADA "DÓNAN, EL BÁRBARO" "EL TESORO DE LAS CUATRO CORONAS" "ACCIÓN MUTANTE"	51 VALDEMORO "EL ARTE DE MORIR"	52 CHINCHÓN "LA BESTIA Y LA ESPADA MÁGICA"
53 ARANJUEZ "GRITOS EN LA NOCHE" "LA MANSIÓN DE LA NIEBLA" "EL ESPECTRO DEL TERROR"	54 ARROYOMOLINOS "LATIDOS DE PÁNICO"	55 BATRES "LA BESTIA Y LA ESPADA MÁGICA" "AQUÍ HUELE A MUERTO" "UN VAMPIRO PARA DOS" "BRÁCULA"	56 EL ÁLAMO "LOS OTROS"		



Rodaje de "Dónan, el bárbaro" en Colmenar Viejo.



"El coleccionista de cadáveres". Estudios Roma de Madrid.



"Supersonic man". Estudios Piquer de Madrid.



"Pánico en el Transiberiano". Estación de Delicias en Madrid.



"El ataque de los muertos sin ojos" en El Vellón.