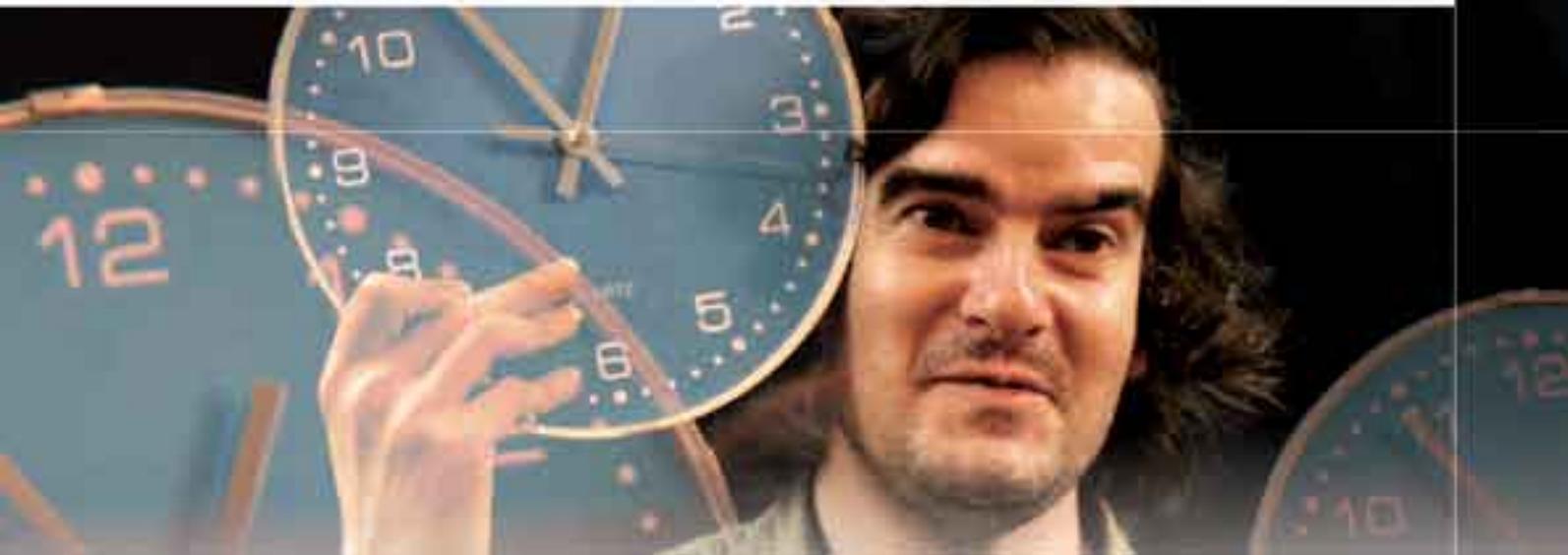


Teatro del Alma



TEATRO

CAÍDOS DEL CIELO de Paloma Pedrero

País: España (Comunidad de Madrid)

Idioma: español

Duración aproximada: 2 horas (sin intermedio)

Dirección: PALOMA PEDRERO Ayudantes de dirección: RAÚL BARRIO y PILAR RODRÍGUEZ Intérpretes: ROCÍO CALVO, ANA CHÁVARRI, PALOMA DOMÍNGUEZ, BLANCA RIVERA, MANUEL FERNÁNDEZ, MANUEL MATA, CARLOS PIÑEIRO, FELIPE PÉREZ, RAMÓN LINAZA, CRISTOBAL ANAGA, SALVADOR BORREGO, YOLANDA SOLA, JOSÉ MANUEL LÓPEZ, FRANCISCO VELASCO, MERCEDES LUR, JOSÉ LUIS ÁLVAREZ, LUISA FERNANDA GARCÍA, FRANCISCO VELASCO, MANUEL ELÍAS y SALVADOR BORREGO Escenografía: LLORENÇ CORBELLA Iluminación: JUAN GÓMEZ-CORNEJO -ESTRENO ABSOLUTO-

Actores sin techo ensayan una obra. La vida y la muerte de la indigente Rosario Endrinal, asesinada por tres jóvenes en el cajero de un banco. La improvisación es su método. Las dificultades de los intérpretes y la presión de la fecha de estreno, su reto. Luz es la directora del taller, dispuesta a intentarlo todo. Pero será precisamente Charito, la actriz protagonista, la que caerá del cielo y resolverá con espíritu burlón los escollos de los ensayos y el bloqueo de la autora. A partir de entonces, ese espíritu burlón se convertirá en musa e irá no sólo dictando la obra de la autora, sino resolviendo los múltiples conflictos que irán surgiendo con los actores en los ensayos. Paloma Pedrero refleja en esta obra la experiencia de ocho años de trabajo junto a un grupo de teatro de personas sin hogar creado por la Fundación RAIS (Red de Apoyo a la Inserción Sociolaboral) de Madrid. Un proyecto compartido por intérpretes y equipo artístico profesional con actores sin hogar, miembros del grupo Pacientes Ambulantes. Mensaje social sin moraleja patrocinado por la Fundación Coca-Cola Sáenz de Vicuña en esta puesta en escena que aborda teatralmente el universo vital de los sin techo en España.

estival de otoño 08 Comunidad de Madrid festival de otoño 08 Comunidad de Madrid festival de otoño 08 Comunidad de Madrid festi

► Sobre la Compañía

Paloma Pedrero es actriz, directora y una de las autoras teatrales españolas más representadas internacionalmente. Licenciada en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y diplomada en Psicología Gestáltica por el Instituto de Florencia, ha publicado y estrenado una treintena de obras, entre ellas *La llamada de Lauren*, *El color de agosto*, *Besos de lobo*, *Invierno en luna alegre*, *Noches de amor efímero*, *La isla amarilla*, *Locas de amar*, *Una estrella*, *Cachorros de negro mirar*, *En el túnel un pájaro*, *Ana el once de marzo* y *Beso a Beso*. Ha recibido numerosos premios como el Tirso de Molina, el de la Crítica del Festival Internacional de Roma Actores en busca de autor, o el de la Crítica Villanueva en Cuba. Paloma Pedrero colabora en distintos periódicos y es columnista semanal del diario La Razón. Además, desde 1992 imparte talleres de interpretación y escritura teatral y desde el año 2000 dirige un taller de teatro para personas sin hogar, dentro de la Fundación Rais.

Teatros, fechas y horarios

Madrid. Teatro Fernán Gómez.
Centro de Arte
Tel. 91 480 03 00
www.esmadrid.com/teatrofernangomez
Del 30 de octubre al 1 de noviembre a las 20.30 horas.
Día 2 de noviembre a las 19 horas.

CAÍDOS DEL CIELO de Paloma Pedrero

Con nombre propio

Ellos, los protagonistas

Esta obra, este proyecto inmenso, nace de mis ocho años impartiendo un taller de teatro dentro de la fundación RAIS para gente sin hogar. Ellos son los protagonistas.

Una de las cosas que deseaba transmitir cuando escribí este texto, cuyos personajes están basados en ellos y pensado para que los interpreten ellos, es que nuestros protagonistas son como nosotros. Que la frontera es sutil. Que si existe alguna diferencia es que quizá nosotros, los llamados gente normal, podemos caer y volver a levantarnos, mientras que algunos de ellos, seres especialmente sensibles, habían caído y en la caída se les había roto el resorte que nos permite volver a ponernos en pie. A partir de esa fractura ellos seguían deseando levantarse, y lo conseguían por momentos, pero algo les hacía volver a caer. Caer en la depresión, en el alcohol u otras drogas destructivas.

Lo he visto en nuestros protagonistas, y espero que ustedes puedan verlo ahora: la pureza de sus cuerpos maltrechos, la necesidad de bucear en el sentido de las cosas, la fe en la condición humana, la generosidad para ayudar a los que están mal, a los que están peor que ellos mismos. Les puedo asegurar que a su lado he pasado por momentos personales durísimos y nadie me ha pedido menos que ellos. Ni me ha dado más. Desde aquí mi gratitud. Mi gratitud a los protagonistas de esta historia y a todos los que han confiado sin dudar en este proyecto único. Gracias, de corazón, a Rais, a la Fundación Coca-Cola, al productor Robert Muro, a todos los artistas que se han sumado con entusiasmo a levantar este sueño. Gracias a todos los actores profesionales que se han mezclado hasta ser uno más, uno con ellos. Gracias a ustedes por estar aquí.

Yo, les decía al principio, escribí esta obra para intentar transmitir que ellos y nosotros no somos distintos. Me equivoqué. Hoy puedo asegurarles que sí lo somos. Que ellos, como casi todos los diferentes, son mejores.

Así que espero y deseo que este vuelo que han levantado sea largo y fructífero. Con el arte y la dignidad que nos han demostrado.

Paloma Pedrero

En el escenario

Entre los intérpretes de *Caídos del cielo* hay actores que provienen del taller de teatro de la Fundación RAIS (Red de Apoyo y Reinserción Social), que dirige Paloma Pedrero desde hace ocho años.

Con ellos se formó la compañía Pacientes Ambulantes que trabaja desde entonces para expresar a través del teatro su universo personal y la situación social de los sin hogar. A ellos se suman en esta ocasión actores profesionales, la mayoría de ellos incorporados a este proyecto a través de un taller de integración en el que han trabajado con los Pacientes Ambulantes a lo largo de cinco meses. Una experiencia de trabajo conjunto, de mezcla de recorridos vitales y profesionales que alienta el espíritu y la letra de *Caídos del cielo*.

CAÍDOS DEL CIELO de Paloma Pedrero

Teatro del Alma

Dirección	PALOMA PEDRERO
Interpretación	ROCÍO CALVO
Charito	ANA CHÁVARRI
Escritora	PALOMA DOMÍNGUEZ/ BLANCA RIVERA
Violeta	MANUEL FERNÁNDEZ
Abelino	MANUEL MATA
Jato	CARLOS PIÑEIRO
Amadeo	FELIPE PÉREZ/ RAMÓN LINAZA
Félix	CRISTÓBAL ANAGA
Marcelo	YOLANDA SOLA/ JOSÉ MANUEL LÓPEZ
Manuel	FRANCISCO VELASCO/ CRISTÓBAL ANAGA
Antonio	MERCEDES LUR
Natalia	MANUEL MATA
Marido Charo	JOSÉ LUIS ÁLVAREZ
Contratista	LUISA FERNANDA GARCÍA /
María	PALOMA DOMÍNGUEZ
Guardia	FRANCISCO VELASCO
Chico	SALVADOR BORREGO
Otros intérpretes	MANUEL ELÍAS SALVADOR BORREGO
Escenografía y vestuario	LLORENÇ CORBELLÀ
Iluminación	JUAN GÓMEZ-CORNEJO
Ayudantes de dirección	RAÚL BARRIO PILAR RODRÍGUEZ
Construcción de escenografía	ODEÓN DECORADOS
Vestuario	HUMANA
Diseño gráfico	MCCANN ERIKSON
Selección musical	RAÚL BARRIO
Ayudantes de producción	CARMEN MUÑOZ ÍÑIGO HERMOSO
Producción	ROBERT MURO

Fundación RAIS, Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña, Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

estival de otoño 08 Comunidad de Madrid festival de otoño 08 Comunidad de Madrid festival de otoño 08 Comunidad de Madrid