

Huellas

Periferia Teatro

www.periferiateatro.com

País: España (Región de Murcia)

Idioma: español

Género: títeres

Edad recomendada: a partir de 3 años

Duración aproximada: 35 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA: Juan Manuel Quiñonero García y María Socorro García Ferrández
- INTÉRPRETE: María Socorro García Ferrández
- DIRECCIÓN: Juan Manuel Quiñonero Redondo
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Periferia Teatro
- CREACIÓN MUSICAL: Pedro Guirao
- PRODUCCIÓN: Periferia Teatro

Con el apoyo de la Fundación Affinity y la Protectora de Animales "El Cobijo"

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Desde tiempos remotos, hombre y perro han compartido experiencias y han evolucionado juntos. Se han adaptado a todo tipo de situaciones y cambios creando una relación cada vez más amplia y compleja. Pero ¿cuándo y cómo surgió esta peculiar relación entre dos especies tan distintas que han compartido tanto a lo largo de la historia?

Huellas hace un divertido recorrido histórico sobre este vínculo tan especial buscando justamente las huellas de esta antigua amistad, volviendo la vista a miles de años atrás, cuando los lobos comenzaron a ser animales de compañía del ser humano.

Huellas es un sencillo espectáculo de títeres de mesa, manipulados con el buen hacer de Mariso García, una de las almas artísticas de Periferia Teatro. La titiritera, que es además la narradora, cuenta con el característico vestuario negro e iluminación lateral que facilitan la ingravidez de objetos y títeres: barcos que flotan, cohetes que despegan... La banda sonora, con una música sencilla y relajante, está llena de sonidos delicados que arropan al espectador a lo largo de la obra.

Huellas está producido por la Sociedad Protectora de animales EL COBIJO-Cañada Hermosa a la que se destinan parte de los beneficios de las representaciones.

"Nos interesa ofrecer a nuestro público, los niños, una variada y cuidada selección de fantasía, que sea de su agrado y con la que se sientan identificados. Para ello buscamos crear espectáculos que, tanto por el tema como por la dinámica de la propuesta, conviertan al espectador en parte activa de la representación."

Periferia Teatro

SOBRE LA COMPAÑÍA

Periferia Teatro se dedica desde el año 1989 a la investigación del Teatro de Títeres. Hasta la fecha la compañía ha producido los siguientes espectáculos: *D.DT*, *Payaso*, *Volatines*, *Viaje al corazón de la tierra*, *Laberinto*, *Alas de Papel*, *Pingüin*, *Pocosueño*, *Guyi-Guyi* y *Huellas*, con los que ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales. Con *Pingüin* lograron el Premio al Mejor Espectáculo en el World Art Festival of Puppets de Praga (2004) y el Premio a la Mejor Propuesta Dramática en La Fira de Titelles de Lleida (2000). *Pocosueño* logró el Premio al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN 2005 y el Premio a la Mejor Propuesta Plástica en el Festival Internacional de Títeres A La Vall D'Albaida (2005). Y *Guyi-Guyi* se hizo con el Premio al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN 2010 y con los premios DRAC D'OR al Mejor Espectáculo para Niños y a la Mejor Interpretación en la XXI Fira de Titelles de Lleida 2010. En 2015 obtuvieron el Premio al Mejor Espectáculo en el Festival Internacional de Marionetas de Tolosa TITIRITAJ.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MÓSTOLES

Teatro del Bosque

Domingo 5 de marzo - 12.00h y 13.15h (público general)

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

Domingo 12 de marzo - 11.30h y 12.30h (público general)

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Hall -2)

Viernes 24 de marzo - 10.00h, 11.00h y 12.00h (campana escolar)
Sábado 25 de marzo - 17.00h, 18.00h y 19.30 (público general)

MADRID

Auditorio Fundación Reale

Domingo 26 de marzo - 12.30h, 17.00h y 18.30h (público general)